# mampato

M. R.

Precio Eº 6.—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00

AÑO IV Nº 97

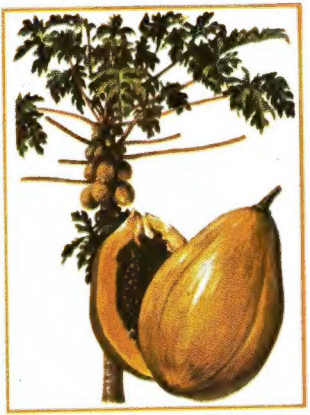
LA LEY DEL HURACAN • MISTERIOS DEL MAR

HISTORIA DEL HOMBRE (XLIII): INDEPENDENCIA DE EE.UU.

# BOTANICA (II)

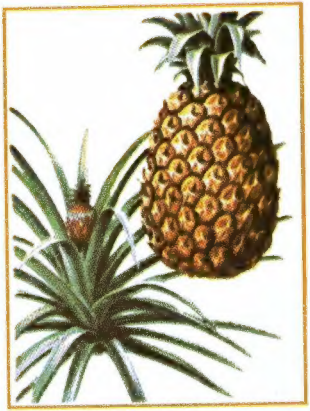
## Frutas tropicales y subtropicales

La palta (aguacate)



Papaya

Plátano (banano)



Piña (ananá)

# Mampato

## el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA


**HISTORIETAS Y CUENTOS**

La vuelta al mundo en 80 días (VI) ..... 4
Antonio Vivaldi ..... 16
Historia del Hombre: Independencia de EE. UU. ..... 20
Rincones del Mundo: Panamá ..... 34
Lucha a muerte en el mar ..... 38
Safari de Serpientes ..... 50

**LAMINAS**

Portada: La Ley del Huracán ..... 1
Botánica (2) ..... 2
Los Misterios del Mar (IV) ..... 27
Passepartout ..... 56

**HISTORIETAS**

Mampato ..... 9
La Ley del Huracán ..... 17
Tunga en "Lucha de gigantes" (fin) ..... 31
Tunga y "Los hombres rojos" ..... 32
La Tribu terrible ..... 37
Max, el Explorador ..... 40
SOS en el Espacio ..... 45

**ENTRETENCIONES Y VARIOS**

¿Por qué? ..... 13
Aquí cantamos todos ..... 14
Mampatograma y diferencias ..... 41
Al Aire Libre ..... 42
El Rincón de Rena ..... 44
Noticias ..... 49
Juegos ..... 52
"Nuestra Página" ..... 53
Galería de Estrellas y Soluciones: Mampatograma Nº 96 7 Diferencias ..... 54
Humor ..... 55



Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Subdirectora: ERNA BORNECK C.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados ® MAMPATO

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y DIEGO CORREA
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 611
Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 24 DE NOVIEMBRE DE 1971


*Estimado señor Armstrong:*
*Cómo se le puede ocurrir publicar en nuestra página una cosa como la que hizo Victor Frombold, que trata al valioso minero como pobre. Ejemplos: "(¡Pobres mineros!) Tendrán las caras negras y pulidas, oscurecidas por la falta de sol".*
*¿Por qué, señor Armstrong, Victor no puso ¡Qué valientes son los mineros! ¡Tendrán un rostro negro y pulido!? El minero es valioso, además no es "pobre", porque mi tio es minero y tiene su estupenda casa, TV, refrigerador, califont y todas las comodidades. Así es que no son pobres los mineros. Otra cosa, Victor, es que tu no serías capaz de poderlo desempeñar.*
*Claro que no todos los mineros tienen tanta comodidad, pero son humanos, es duro el trabajo, sí, pero el que le falte sol no va a impedir sus vidas de humanos. Yo espero confiado en que esta carta se publique en Mampato, que es una revista de excelente calidad. Y ojalá que nunca conozca a ese humillador llamado Victor Fromboldt Camus.*
*Tal vez es muy posible que le den premio, pero amigas y amigos de Mampato, recuerden que ese premio va a ser injusto y a la vez muy humillante para mí.*
*Espero que no boten la carta a la basura.*

*Pedro Ramos Retamales*

Estimado amigo Pedro:
Estamos seguros que aquí hay una mala interpretación. El ¡Pobre minero! se refería claramente a lo duro de su trabajo y no a su salario, aunque hay casos en que también se podría aplicar en ese sentido. Nadie puede dudar de la utilidad de su trabajo ni el esfuerzo que éste exige, y el amigo Víctor así lo afirma. Puedes estar orgulloso de tener un tío minero, y nos alegramos que le vaya tan bien, pero has sido injusto en tu interpretación y en tus palabras, por lo que te pedimos que vuelvas a leer su colaboración con otros ojos, y nos escribas nuevamente.

*Señor director y personal:*
*Mis felicitaciones por el tercer año de existencia: espero que sigan con el mismo éxito de ahora.*
*En relación al poster aparecido en el número de aniversario, ¿no sería posible que apareciera uno una vez al mes o cada quince días, más o menos? Así como en otras revistas.*
*Deseo también preguntarle sobre el precio de la revista, si eso no fuera como mucho. Quiero saber si subirá a fines de año o al comenzar el próximo. Si esto sucede ojalá que no sea mucho.*
*Mis saludos y deseo de éxito a todos Uds.*

*Claudio Vera C.*
*Población Chile. Santiago*

Amigo Claudio:
Nosotros no podemos hacer milagros. Si los costos suben, tendremos que aumentar el precio, aunque trataremos que sea lo más tarde posible. Desgraciadamente eso no depende de nosotros, que nos dedicamos nada más que a hacer la revista, sino del equipo encargado de finanzas, costos, sueldos, etc. que estamos seguros tratará de mantener el mismo precio hasta donde le sea posible. Además recuerda que en la revista no se publican avisos que ayudarían a financiarla porque los mismos lectores se opusieron a ello.
Respecto a los posters, en el número anterior, en esta misma sección, hablamos sobre el asunto.
Gracias por tus felicitaciones, y vuelve a escribirnos.

## CAPITULO VI

La tripulación de la "Tankadera" se componía del patrón y de cuatro hombres. Eran valerosos marinos que, con cualquier tiempo, se arriesgaban para socorrer a navíos en difícil situación, y conocían admirablemente aquellos mares. John Bunsby, un viejo lobo de mar de rostro enérgico y vigoroso, inspiraba confianza hasta a los más temerosos. Con Aouda, Fogg y Fix a bordo, la "Tankadera" inició su viaje, sin que Passepartout hubiese aparecido.

El detective se sentía humillado por haber tenido que aceptar la invitación de Mr. Fogg, cuyo plan le parecía extremadamente hábil. En lugar de embarcarse en Inglaterra para los Estados Unidos, como un vulgar ladrón, el gentleman había preferido dar una gran vuelta para despistar a sus perseguidores. Pero Fix no estaba dispuesto a dejarse engañar y no lo abandonaría hasta que no consiguiese un mandato de extradición.

Mr. Fogg y la joven, afortunadamente insensibles al mareo, comieron con apetito. Fix fue invitado a compartir su comida y, aunque le parecía poco leal viajar a expensas de su "víctima" y alimentarse con sus provisiones, comió, de mala gana, es verdad, pero comió.

—Señor, aunque mis recursos económicos no me permiten actuar tan generosamente como usted lo hace, espero pagar mi parte —dijo el detective.

—No hablemos de eso, caballero —respondió Fogg, en un tono que no admitía réplica—. Esto entra en los gastos generales.

# LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**(Adaptación de la novela de Julio Verne)**

Mientras tanto, la goleta había avanzado rápidamente y John Bunsby tenía grandes esperanzas que llegarían a tiempo a Shangai. Sin embargo, al amanecer del tercer día de navegación, el cielo se oscureció presagiando temporal. Inquieto el patrón se acercó a Phileas Fogg y le dijo en voz baja:

—Señor, me temo que vamos a tener que hacer frente a un huracán.

—¿Vendrá del norte o del sur? —preguntó simplemente el gentleman.

—Del sur. Ya se está preparando un tifón.

—¡Bien por el tifón del sur, él nos impulsará en la buena dirección!

—Si usted lo toma así —replicó el piloto—, no tengo nada más que añadir.

Hacia las ocho, la borrasca cayó sobre la nave. Sólo con su pequeña vela, la "Tankadera" fue levantada como una pluma por aquel viento, de cuya violencia uno no puede hacerse una idea exacta. Decir que su velocidad era cuatro veces superior a la de una locomotora lanzada a todo vapor, sería quedar por debajo de la verdad. Durante todo el día, la embarcación navegó hacia el norte, llevada por monstruosas olas, manteniendo, afortunadamente, la misma velocidad que ellas. Veinte veces estuvo a punto de ser

*El viento amainó sensiblemente y los tripulantes desplegaron todas las velas.*

sepultada por una de aquellas montañas de agua, pero el hábil golpe de caña dado por el piloto evitaba la catástrofe.

Con la caída de la noche se acentuó aún más. John Bunsby se acercó nuevamente a Mr. Fogg y le dijo:

—Creo, señor, que lo más conveniente sería buscar refugio en algún puerto de la costa.

—Yo lo creo también —respondió el inglés.

—¡Ah!, ¿pero en cuál?

—Yo no conozco más que uno —replicó tranquilamente Fogg.

—¿Y es . . . ?

—Shanghai.

El piloto no comprendió inmediatamente el significado de aquella respuesta. Luego, gritó:

—¡Bien, el señor tiene razón! ¡A Shanghai!

Y el rumbo de la "Tankadera" fue mantenido hacia el norte. Fue una noche verdaderamente terrible y fue un milagro que la goleta no zozobrara. Aouda estaba agotada, pero no dejó escapar una sola queja. Más de una vez Mr. Fogg tuvo que precipitarse hacia ella para protegerla contra la violencia de las olas.

. . . . . .

Después de la violencia de la tempestad, vino la calma. Shanghai se encontraba a cien millas de distancia. Cien millas y sólo tenían un día para recorrerlas. Aquella misma tarde, Mr. Fogg debía llegar a Shanghai, si no quería perder la salida del paquebote de Yokohama. Sin la tempestad, que le había ocasionado un retraso de varias horas, se encontrarían ahora a menos de treinta millas del puerto. El viento amainó sensiblemente y los tripulantes desplegaron juanetes, velas de estay, contrafoque, en fin, todo fue puesto en acción.

A bordo, el temor fue aumentando, a medida que pasaban las horas y el viento continuaba aflojando.

A las siete, faltaban todavía tres millas para llegar a Shanghai. Un grito brotó de los labios del piloto: la recompensa de doscientas libras se le iba a escapar. Desesperado miró a Fogg, quien permanecía impasible, aunque en aquella carrera contra el tiempo se jugaba toda su fortuna.

En aquel instante, un largo huso negro, coronado de un penacho de humo, apareció en el horizonte. Era el paquebote norteamericano, que había zarpado del puerto a la hora reglamentaria.

—¡Maldición! —exclamó John Bunsby, soltando el timón con gesto desesperado.

—¡Señales! —ordenó fríamente Phileas Fogg.

Un pequeño cañón de bronce estaba instalado en la proa de la "Tankadera" para hacer señales en tiempo de niebla. El cañón fue cargado hasta la boca, pero, en el momento en que el piloto iba a encender la mecha, Fogg agregó:

—¡Bandera a media asta!

La bandera fue arriada hasta la mitad del mástil. Era una señal de socorro, y se esperaba que el paque-

bote norteamericano, al advertirla, cambiaría su rumbo para acercarse a la goleta.

—¡Fuego! —ordenó Fogg.

Y la detonación del pequeño cañón retumbó en el aire.

. . . . . .

A la mañana siguiente de su salida de Hong Kong, los marineros del "Carnatic" se quedaron sorprendidos al ver a un pasajero que, con los ojos embotados y los cabellos enmarañados, salía de su camarote y caminaba con una expresión de desesperación en su rostro. Era Passepartout y he aquí lo que había sucedido.

Después que Fix hubo abandonado al francés en el fumadero, éste despertó al cabo de tres horas, perseguido por una idea fija. Aún bajo los efectos de la droga, caminó tambaleándose hacia el puerto y gritando como en un sueño:

—¡"El "Carnatic"; el "Carnatic"! El paquebote estaba preparado para partir. Passepartout se lanzó a la pasarela y cayó inanimado sobre la cubierta, en el mismo momento en que la nave largaba las amarras. Creyendo que estaba borracho, algunos marineros lo llevaron a su camarote y allí lo dejaron tendido.

. . . . . .

Al despertar y encontrarse solo a bordo del "Carnatic", el pobre muchacho comprendió que por su culpa, Mr. Fogg y Aouda habían perdido el barco. Culpa suya, sí, pero sobre todo el traidor que, para separarlo de su amo y retener a éste en Hong Kong, lo había emborrachado. Y ahora, Mr. Fogg estaba, ciertamente, arruinado: perdida su apuesta, arrestado, tal vez encarcelado.

. . . . . .

Passepartout, al pensar en esto, se arrancaba los cabellos. ¡Ah!, si alguna vez Fix caía en sus manos, ¡cuántas cuentas tenían que arreglar! Después del primer momento de abatimiento, Passepartout recobró su sangre fría y estudió la situación. Situación muy poco envidiable: se hallaba en ruta hacia el Japón y sin un centavo en sus bolsillos. Menos mal que el pasaje y la comida habían sido pagados de antemano. Contaba, pues, con cinco o seis días para tomar una decisión y para alimentarse bien.

El día 13, con la marea de la mañana, el "Carnatic" entró en el puerto de Yokohama, importante punto del Pacífico donde hacen escala todos los barcos que realizan el servicio entre América del Norte, la China, el Japón y las islas de Malasia. Yokohama está situada en la misma bahía de Tokio, a poca distancia de esta inmensa ciudad, segunda capital del imperio japonés. Passepartout, sin ningún entusiasmo, descendió a la curiosa tierra de los "Hijos del Sol Naciente". Después de haber recorrido la parte europea de la ciudad, sin que la suerte viniera en su ayuda, entró en el barrio japonés, caminando durante horas entre aquella abigarrada multitud, contemplando las interesantes y bien surtidas tiendas, los bazares donde se amontonaban todos los productos de la orfebrería japonesa, los restaurantes, adornados con banderas y estandartes, las casas de té, en las cuales se podía tomar la aromática bebida perfumada con "saki", licor extraído del arroz fermentado, y los fumaderos, donde se fumaba un tabaco muy fino, y no opio, cuyo uso era casi desconocido en el Japón.

Después Passepartout se encontró en el campo, en medio de inmensos arrozales. En los cercados de bambú crecían cerezos, ciruelos y manzanos, que los japoneses cultivaban más por sus flores que por sus frutos. No había cedro que no albergase alguna águila, ni sauce llorón que no cobijase bajo su follaje alguna garza real, melancólicamente posada en el suelo sobre una sola pata. En fin, por todas partes había cornejas, patos, gavilanes, gansos salvajes y grullas, a las cuales los japoneses respetaban, porque para ellos son el símbolo de la longevidad y de la felicidad.

Al día siguiente, Passepartout, hambriento y agotado, pensó que era preciso comer a cualquier precio y lo antes posible. Aún le quedaba el reloj, pero antes de venderlo, prefiriría morir de hambre. Luego, pensó que tal vez fuera demasiado bien vestido y, entonces, se le ocurrió cambiar su traje por otro más viejo, que armonizase mejor con su nueva condición de vagabundo.

Después de una larga búsqueda, el francés se encontró un revendedor, a quien propuso el negocio. Instantes más tarde, salía del negocio vestido con una túnica japonesa, tocado con una especie de turbante, descolorido por el tiempo y con algunas monedas de plata que tinti-

*Un penacho de humo apareció en el horizonte. Era el paquebote norteamericano, que había zarpado del puerto a la hora reglamentaria.*

*Passepartout, hambriento y agotado, pensó que era preciso comer a cualquier precio y lo antes posible.*

neaban alegremente en su bolsillo. La primera preocupación de Passepartout, "japonizado" de aquella forma, fue a buscar una casa de té. Encontró una de apariencia modesta, y allí, con un pedazo de pollo y unas cucharadas de arroz, hizo un discreto desayuno que satisfizo a medias su hambre.

"Ahora —se dijo después que hubo comido—, se trata de no perder la cabeza. Ya no tengo el recurso de vender esta ropa a adquirir otra, aún más japonesa. Es necesario, pues, pensar en la forma de salir lo más rápidamente posible de este país".

Pensó en visitar los barcos que estuviesen preparados para partir con rumbo a América, y ofrecerse en calidad de cocinero o de criado, pidiendo por toda retribución el pasaje y la comida. Una vez en San Francisco, encontraría el modo de salir adelante. Lo importante era atravesar las cuatro mil setecientas millas que, a través del Pacífico, separaban el Japón del Nuevo Mundo. Mientras se dirigía al puerto, se fijó en un cartel que una especie de payaso paseaba por las calles de Yokohama. En el cartel, escrito en inglés, se leía:

Compañía Japonesa Acrobática
del Honorable William Batulcar.
Ultimas representaciones
antes de partir para los Estados
Unidos de América
de los
Largas Narices
¡Gran Atracción!

—¡Los Estados Unidos! —exclamó Passepartout—. ¡Justamente lo que me conviene!

Siguió al hombre del cartel y, un cuarto de hora más tarde, se detenía ante un gran barracón adornado con numerosas banderolas. Allí preguntó por el señor Batulcar. Este apareció en seguida.

—¿Qué quiere usted? —preguntó a Passepartout, tomándolo en un principio por japonés.

—¿Necesita usted un criado? —preguntó el muchacho.

—¡Un criado! —exclamó el director, acariciándose su espesa barba gris—. ¡Para eso tengo mis dos brazos!

—¡Qué lástima! Me hubiera gustado mucho partir con usted para América.

*Mientras se dirigía al puerto, se fijó en un cartel que una especie de payaso paseaba por las calles de Yokohama.*

—Pero —dijo Batulcar—, usted no es japonés. ¿Por qué se viste de ese modo?

—Soy francés y cada cual viste como puede.

—Está bien, no necesito criado, pero sí puedo emplearlo como payaso. ¿Sabe cantar?

—Sí —respondió Passepartout.

—Pero, ¿sabe usted cantar con la cabeza para abajo, con un trompo girando en la planta del pie izquierdo y un sable en equilibrio sobre la planta del derecho?

—Ciertamente —respondió el francés recordándose de la época de su juventud, cuando había trabajado en un circo.

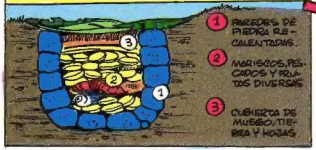
El contrato se arregló en un momento. Passepartout, al fin, había encontrado un empleo. Lo habían contratado para hacer de todo en la célebre compañía acrobática japonesa. Era un trabajo un poco pesado, pero antes de ocho días partiría para los Estados Unidos.

**(continuará).**

# mampato

POR EL TRENO

EL "UMU", HORNO POLINÉSICO O "CURANTO", CONSISTE EN UN HOYO RECUBIERTO DE PIEDRAS. SE CALIENTA HACIENDO FUEGO EN SU INTERIOR. LUEGO LAS PIEDRAS GUARDAN CALOR PARA COCER ALIMENTOS.



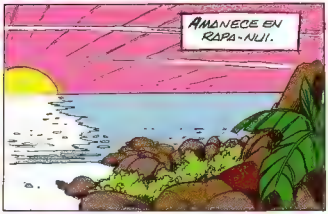
(*) TANGATA-MANU : HOMBRE PÁJARO.

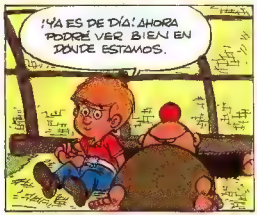
# mampato

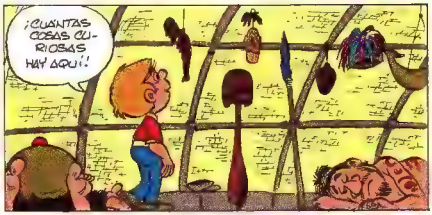
POR EL THEMO

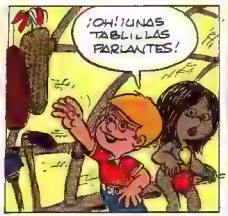
# mampato

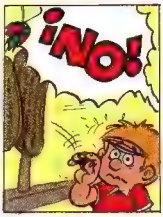
POR EL THEMO



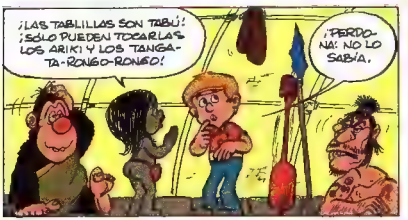





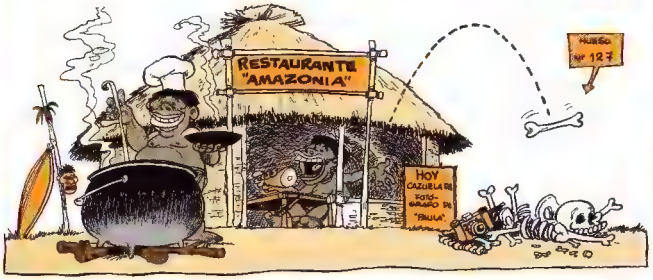
# mampato

POR EL THEMO



CONTINUARÁ.

# ¿Cuántos ... huesos tiene nuestro esqueleto?




El esqueleto humano tomó su forma cuando el hombre decidió caminar erguido, hace más de un millón de años. El esqueleto es una especie de torre de huesos unidos por "bisagras" y articulaciones maravillosamente equilibradas, los cuales nos permiten correr, saltar y doblarnos, a pesar de que tenemos una base tan pequeña, como son nuestros pies.

Una persona adulta tiene 206 huesos, los cuales le sirven para fijar sus músculos y para proteger los órganos vitales. Esto lo logra de diversas formas, como ser por ejemplo con los huesos planos del cráneo, o los anillos huecos de las vértebras.

Ningún esqueleto de otro ser posee las piernas tan largas en comparación con los brazos, ni unas manos tan notables que les permitan ejecutar tal número de movimientos.

Aunque los huesos se pueden romper, son tan fuertes que el hombre puede correr riesgos tales como saltar con garrocha, sin que esto signifique que se partirán en pedazos. Esto se debe a que nuestro esqueleto posee "amortiguadores" que permiten una elasticidad y movilidad extraordinarias.

# ¿Cuántos ...

## músculos tenemos en el cuerpo?

Tenemos alrededor de 600 músculos, los cuales actúan como cables que nos permiten movernos. Su principal función es la contracción, la cual permite mover nuestros huesos.

Los músculos también ejercen su tracción sobre la piel y sobre otros músculos. Estas contracciones son controladas por el cerebro, el cual también las coordina. Los músculos están tan relacionados entre sí, que generalmente una contracción trae aparejada muchas otras. Por ejemplo el que corre una carrera, empleando muchos músculos, hasta sonríe a veces cuando corre.

# aquí canta

## FIN DE SEMANA

Los Diablos

A
1
(Los días han pa)sado
la fiesta ha llegado
2
y siento alegría
hay que olvidar problemas
dejarse ya de penas
1
y ver el sol que brilla.

B
1
Hoy voy de nuevo a verte
y quiero ofrecerte
4 3
con toda ilusión
5 1
de mi vida, mi sonrisa
2 1
y mi mejor canción.

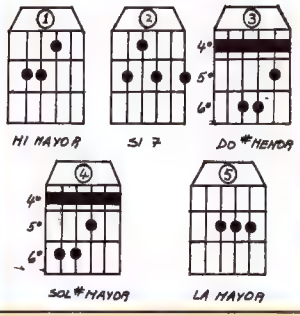
C
2
/: (Buscaremos un lu)gar
para amar y soñar
1
este fin de semana:/
5 2 1
la felicidad de la mano
5 2 1
del amor vendrá.

C
2
La la la la la la la . . . etc.

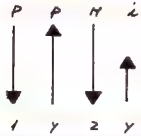
A
1
Los días han pasado
las horas he contado
2
que aún nos separaban
y la emoción por dentro
los últimos momentos
1
mi pulso aceleraba.

Hoy voy de nuevo a verte . . . etc.
buscaremos un lugar . . . etc.

## ACORDES




## RITMO




## MELODIA

A
I-0-0-II-4-4-2-2-0
II-2-2-0 III-1-II-0-2-0
II-2-2-0 III-1-II-0-0 III-2
II-0-0-III-2-IV-4-III-2-II-0-III-2
II-0-0-III-2-IV-4 III-2-II-0-III-2
II-0-0-4-2-0-2-0

B
I-0-0-II-4-4-2-2-0
II-2-2-0 III-1-II-0-2-0
III-1-1-1-I-4-2-0
I-0-0-2-II-2-4-4-I-0-II-0
II-2-0-III-2-1-IV-4-2-2

C
/: I-0-0-4-4-2-0-2
II-4 I-0-2-II-4-I-0-2
II-4 I-0-2-0-II-4-2-0 :/
II-2-III-2-II-2-I-0 II-4-I-0-2-0-II-0
II-2-I-0-II-4-I-2-0

# mos todos

## DE BOLICHE EN BOLICHE

Los Náufragos

De boliche en boliche
me gusta la noche, me gusta el bochinche
soy feliz como vivo
mi chica es un tiro
y le gusta bailar.
De boliche en boliche
me gusta la noche, me gusta el bochinche
soy un caso perdido
me meto en el ruido
y no puedo parar.
Qué suerte que tengo nena
te tengo a ti
qué suerte que tengo nena
porque eres así . . .
dulce . . . dulce . . .
La la la la la la
la la la la la la la la la
De boliche en boliche
me gusta la noche, me gusta el bochinche
nena, baila conmigo
seamos testigos
de otro amanecer.

## COMO PODER SABER SI TE AMO

Leo Dan

Cómo poder saber si te amo
si la vida que llevamos
no nos da tiempo a pensar.
Cómo poder saber si te amo
si además cuando te llamo
me contesta que no estás.
Extraños parecemos
por lo que pasa siempre
entre tu amor y el mío
así no puede ser
demos un corte a todo
y empecemos mañana
un nuevo amanecer.
Cómo poder saber si te amo
si además cuando te llamo
me contestan que no estás.

## PERMITE SEÑORA

Nicola di Bari

Bella extranjera mas quién es
que veo siempre en mis sueños
mas cuando te he encontrado
yo tan enamorado, no estuve jamás.
Que yo en el baile esperaré
un día u otro llegará
con el marido, con el novio
y un hombre casado que no te deja más.
Permite señora
bendita es la hora
será que esta noche
se acuerda de mí
ha visto qué luna
no amo a ninguna
si baila conmigo le pago un café.
Bella extranjera que dejé
por no morir ya de dolor
he hecho el militar
y tres meses de mar
pensando siempre en tí
y esta noche estoy aquí
y tú puntual llegarás
con el marido o con el novio
y un hombre casado que no te deja más.
Permite señora . . . etc.

# ANTONIO VIVALDI

## 1675 ? ~ 1741

No se sabe exactamente cuando nació este sacerdote-violinista. Se cree que entre 1675 y 1678, en Venecia. También se ignora cómo transcurrió su infancia, aunque se supone que sus primeras lecciones las recibió de su padre, Juan Bautista, que era bastante buen violinista. Su adolescencia y juventud están rodeadas de misterio, pues los primeros datos que se tienen acerca de él corresponden a los comienzos de su carrera eclesiástica.

Se sabe que recibió la tonsura en 1693 y que fue ordenado sacerdote siete años más tarde. Sin embargo, por razones que aún no están muy claras, al año de ejercer su ministerio se vio privado de la obligación de decir misa. Existen dos versiones acerca de esta circunstancia. Según el propio Vivaldi, a menudo debía abandonar el altar, en plena ceremonia, debido a que lo acometían ataques de asma bronquial. Pero en Venecia circulaban rumores que daban una explicación muy distinta. Allí se decía que "el cura pelirrojo que toca el violín" interrumpía la ceremonia para correr a la sacristía y escribir rápidamente los temas musicales que de pronto le acudían a la mente.

A pesar de su enfermedad, el extraordinario músico desarrollaba múltiples actividades. Hacía clases, componía y actuaba de empresario durante los conciertos. En resumen su pasión por la música era superior a lo precario de su salud.

En 1709 fue nombrado director del conjunto musical del Hospital de la Piedad, que se hizo célebre por albergar entre sus muros a una de las más insignes escuelas de música de la Venecia del siglo XVIII. El hospital era lo que hoy llamaríamos un colegio femenino para huérfanas, y allí se daban espléndidos conciertos y espectáculos, los cuales se convirtieron en el centro de los amantes de la buena música de ese tiempo. El maestro Vivaldi enseñaba a sus alumnas a ejecutar partituras con instrumentos tales como el violín, la viola, el contrabajo, la trompeta, el oboe y el fagot. Tener toda esta orquesta a su disposición permitía al compositor probar una y otra vez cada una de sus composiciones, hasta lograr una verdadera perfección.

Para un músico de entonces, alcanzar el éxito en el teatro era una garantía de fama y riqueza, y Vivaldi no fue indiferente a tan grande tentación. Escribió unas cuarenta obras teatrales, a las cuales le dedicó mucho tiempo, preocupándose personalmente de su presentación y ejecución. Sus extraordinarias condiciones lo hicieron célebre no sólo en Venecia, sino que también en toda Europa.

Su calidad de empresario, sin embargo, le acarreó las críticas de su congregación, que el 29 de Agosto de 1740 lo privó de su puesto de profesor y director del Hospital, donde se había desarrollado como músico durante más de 30 años.

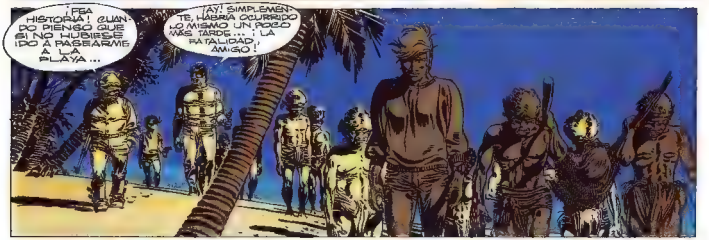
Vivaldi, envejecido se trasladó a Viena, donde alcanzó a vivir cerca de un año antes de morir a causa de un ataque de su enfermedad, en 1741.

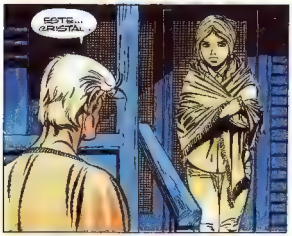
*Plaza de San Marcos, en Venecia, de un grabado del siglo XVIII.*

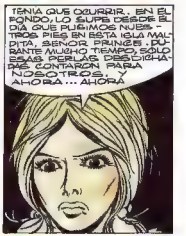
# BERNARD PRINCE — LA LEY DEL HURACAN

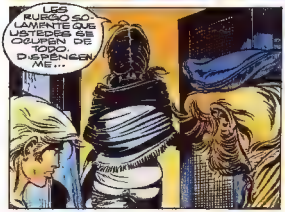
Hermann + Greg

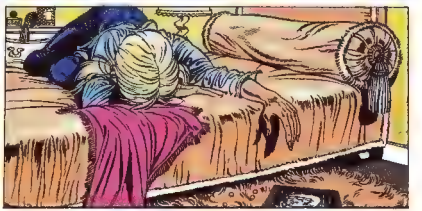
JORDAN HA SIDO ATACADO POR UN GRUPO DE NATIVOS. ATRAPADO EN UNA RED PARECE QUE HA LLEGADO SU FIN, PERO APARECE LOBO, Y MAS ATRAS, PRINCE Y TEDDY. ESTE ULTIMO RECIBE UN LANZAZO EN EL PECHO. SE LUCHA Y CON UNA RED DOMINAN AL GRUPO DE NATIVOS...





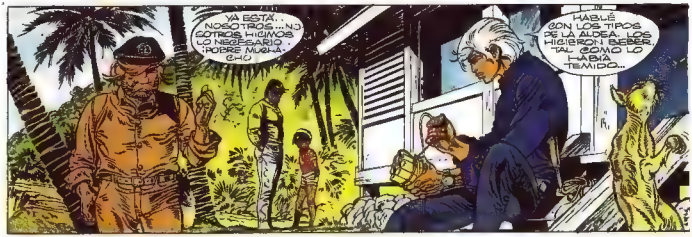



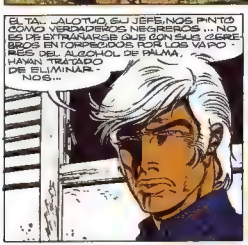



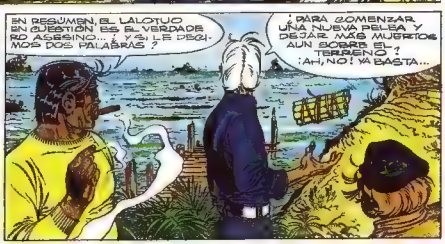
BERNARD PRINCE

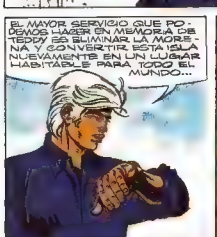
# LA LEY DEL HURACAN

Hermann + Greg



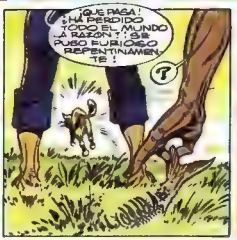



BERNARD PRINCE

# LA LEY DEL HURACAN

Hermann + Greg



CONTINUARÁ

*En el año 1620 el Mayflower llegó a las costas de los futuros Estados Unidos después de 67 días de navegación. A bordo viajaba el primer grupo importante de colonos ingleses que llegó a América del Norte. Eran puritanos que huían de la tiranía de Jacobo I de Inglaterra.*

# Historia del Hombre

## CAPITULO XLIII

## LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

*En 1773 jóvenes disfrazados de pieles rojas asaltaron las naves británicas ancladas en Boston y arrojaron al mar todo el cargamento de té.*

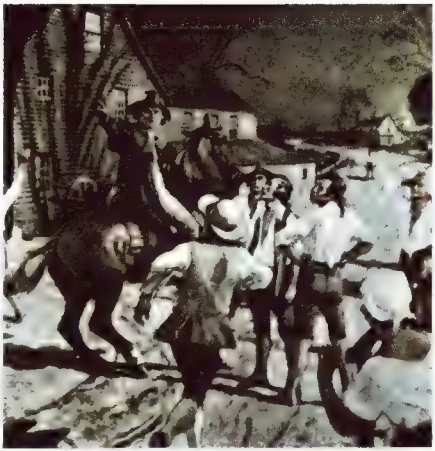
*Mientras en Inglaterra el Parlamento y la corona se enfrentaban en una sangrienta lucha, sus trece colonias de América del Norte crecían y prosperaban en forma bastante independiente. En general, las relaciones entre los colonos y la madre patria habían sido buenas, sin embargo, en el siglo XVIII, éstas se enfriaron por razones económicas. Se produciría entonces la guerra de independencia y su ejemplo sería seguido, más tarde, por las colonias de la América Hispana.*

## LAS TRECE COLONIAS

Las colonias que darían origen a los Estados Unidos de América eran trece y en ellas predominaban los habitantes de origen inglés, pero hasta ellas también arribaron cientos de pioneros que emigraron de Escocia, Alemania, Holanda, Francia e Irlanda.

Con los emigrantes que cruzaron el Atlántico llegaron las nuevas ideas y principios de la Ilustración, que causaban revuelo en Europa. Cada una de las colonias gozaba de bastante autonomía con respecto a la madre patria, teniendo cada una de ellas una asamblea representativa para tratar los asuntos locales. Aunque los colonos continuaban siendo fieles al rey, siempre había roces entre éstos y los ingleses. Especialmente, los descendientes de los puritanos, que habían huído de Inglaterra en la primera época de los Estuardos, criticaban el lujo y el cinismo, tan de moda en la sociedad londinense de aquella época.

Por su parte, los oficiales ingleses enviados al Nuevo Continente, consideraban a los pioneros unos "salvajes incultos" que hablaban un idioma deformado. Sobre todo, miraban despectivamente a los "Yankees" de la milicias, a quienes encontraban demasiado indisciplinados para ser buenos soldados.



Al llegar los ingleses [illegible] la voz de alarma entre los patriotas

A pesar de estos resentimientos, la situación se habría mantenido sin muchas variaciones por mucho tiempo más, sino hubiese influído en forma decisiva el factor económico.

Los ingleses atacan a las fuerzas patriotas fortificadas en [illegible] frente a Boston

## LA GUERRA DE LOS SIETE AÑOS

Igual que otras naciones europeas, Inglaterra adoptó la política mercantilista en los siglos XVII y XVIII. De acuerdo con este sistema, se suponía que las colonias debían proporcionar la materia prima y comprar a la madre patria los productos elaborados. Por ejemplo, proporcionar algodón y comprar después las telas. Además, no podían fabricar nada que se pudiera producir en Inglaterra.

Alrededor del año 1650, se dictó una serie de leyes, "Las Actas de Navegación", para controlar el comercio de las colonias. Sin embargo, por más de un siglo, estas medidas no se impusieron en forma demasiado estricta y los norteamericanos insistían en ignorarlas.

*Espíritu de 1776", famoso cuadro de Archibald M. Willard, que simboliza la independencia de los Estados Unidos*

El la Guerra de los siete Años (1757-1763), Francia fue derrotada y perdió en manos de los ingleses los territorios que tenía en la India, en el Canadá y en la orilla izquierda del Misisipí. Pero a los vencedores también les había costado caro el conflicto y, además tenían que continuar manteniendo el ejército que permanecía en aquella parte del Nuevo Mundo. Por lo tanto, el gobierno decidió acentuar la política mercantilista hacia las colonias.

Estas apenas habían contribuído a la guerra contra los franceses, continuando, incluso, el comercio con ellos durante la lucha. Más encima, la constante amenaza de los indios del interior, hacía necesaria la pro-

*En el actual estado de Washington cruza el río Delaware y se apodera de Trenton, rechazando al general inglés Cornwallis hasta Princeton.*

Benjamín Franklin

Jorge Washington

tección permanente de las tropas británicas.

Como los beneficiados eran los colonos, el Parlamento consideró que lo justo sería que éstos ayudaran a financiarlas y que les proporcionaran obligatoriamente alojamiento, provisiones y transporte.

El contrabando, que hasta entonces había sido tolerado, fue estrictamente combatido por las autoridades británicas. Los norteamericanos que querían comerciar libremente y pagando las menores tasas aduaneras posibles, comenzaron a demostrar su descontento.

Hasta entonces, las trece colonias habían tenido poco contacto entre ellas y cada una cuidaba celosamente su propia autonomía, pero la actitud del gobierno inglés hizo nacer un sentimiento de solidaridad entre sus componentes.

## LOS HIJOS DE LA LIBERTAD

Una asociación secreta, "Los Hijos de la libertad", comenzó a boicotear las medidas de los británicos y las importaciones inglesas sufrieron una alarmante baja. Los roces entre ambos bandos se hicieron más evidentes en Boston, donde Samuel Adams dirigía el movimiento clandestino.

El rico comerciante de esta ciudad,

Los patriotas norteamericanos atacan la mansión en la cual se han refugiado los ingleses durante la batalla de Germantown

El marqués de La Fayette El joven francés no cumplía todavía los veinte años cuando puso su espada al servicio de los patriotas

John Hancock, había traído en uno de sus barcos un cargamento de vino. Cuando el empleado de aduanas subió a bordo a hacer el inventario, fue secuestrado y se desembarcó la carga sin pagar ningún impuesto. A su vez, las autoridades respondieron secuestrando el barco, pero la multitud atacó la Aduana. El resultado fue que dos regimientos ingleses pasaron a ocupar la ciudad (1768) y que la asamblea de Boston se dirigió a las otras colonias, llamándolas a actuar en común.

En 1770, ocurrió la llamada "Matanza de Boston". Todo empezó cuando un grupo de revoltosos provocó a los soldados ingleses lanzándoles bolas de nieve y después atacándolos.

Los guardias dispararon sus armas y cuatro personas resultaron muertas.

Samuel Adams supo sacarle el máximo partido a ese dasafortunado suceso y en todas las colonias comenzaron a ocurrir incidentes por el estilo. Para evitar una mayor tensión, el primer ministro inglés, Lord North, suprimió sabiamente algunas de las tasas aduaneras y por algún tiempo pareció haber vuelto la paz.

## LA GUERRA DEL TE

Sin embargo, en 1773 los revolucionarios tuvieron un nuevo motivo para actuar. La Compañía de las Indias Orientales estaban al borde de la quiebra y Lord North la autorizó para que vendiera directamente en las colonias sus cuantiosos stocks de té chino. El té resultaba así más barato, pero se pasaba a llevar a los importadores norteamericanos y se declaró la guerra al "maldito brebaje".

En Boston, una noche de invierno de 1773, jóvenes disfrazados de pieles rojas asaltaron una de las naves británicas y arrojaron al agua nueve mil kilos de té. Este acto de vandalismo fue criticado por algunos respetables norteamericanos como Benjamin Franklin y John Adams, primo de Samuel Adams y futuro presidente de los Estados Unidos. El Parlamento de Londres decidió esta vez dar a los rebeldes una lección y, entre otras medidas, el puerto de Boston fue cerrado hasta que no restituyera el valor de la carga lanzada al mar, y se prohibieron las asambleas locales.

Lo primero significaba la ruina para Boston y, lo segundo, que las colo-

Después de una cruenta lucha, la infantería de La Fayette se apodera de un estratégico fuerte en manos de los ingleses

*Los patriotas caen en una emboscada preparada por ingleses y sus aliados indios. Herkimer cae herido y dándose cuenta que los indios podían matar a sus milicianos mientras éstos recargaban sus armas, ordenó que lucharan de a dos, turnándose para disparar*

nias perdían la falcultad de resolver sus propios asuntos. Hasta entonces, el conflicto se había limitado a un problema aconómico, pero ahora se trataba de la lucha de los colonos por defender su derecho a gobernarse a sí mismos.

"Las colonias tendrán que vencerme o someterse" declaró el soberano británico Jorge III.

## COMIENZA LA LUCHA

En abril de 1775, un batallón de las tropas británicas que ocupaba Boston recibió la orden de confiscar las municiones que guardaban los rebeldes en un pueblo vecino. Los soldados, a quienes los patriotas llamaban burlonamente "espaldas de cangrejo" por sus uniformes rojos, fueron atacados por un destacamento de "Minute Man", como se llamaba la milicia de Massachusets, porque estaba compuesta por hombres preparados a movilizarse en cualquier momento. Cuando los ingleses regresaron a Boston, habían perdido un tercio de sus soldados. El ejército de los patriotas estaba compuesto por más o menos veinte mil voluntarios de todas las edades, que lucían los uniformes más diversos y las armas más dispares. Comandante en jefe fue nombrado Jorge Washington (1732-1794). El primer gran triunfo del ilustre virginiano fue la ocupación de Boston en marzo de 1776.

## LA DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA

En un comienzo, la mayoría de los norteamericanos no tenía intención de separarse de la madre patria, pero la actitud intransigente del soberano británico favoreció la actitud de los patriotas más entusiastas y se decidió por romper con Gran Bretaña.

El 4 de julio de 1776, los representantes de las colonias proclamaron públicamente la Independencia de los Estados Unidos de América, convertiéndose ésta en la primera nación soberana del Nuevo Mundo.

La Declaración fue obra del virginiano Thomas Jefferson (1743-1826), quien expuso en el documento las ideas de John Locke y de los filósofos franceses de la Ilustración acerca de los derechos del hombre, de la igualdad y de la libertad.

Inglaterra sólo podía responder a esta Declaración con la guerra.

## LA GUERRA POR LA INDEPENDENCIA

Lo que comenzó siendo la lucha de los colonos norteamericanos por obtener su independencia, terminó transformándose en un conflicto entre las naciones europeas. Gracias a la intervención y al prestigio de Franklin en Francia, este país ayudaría secretamente a los patriotas, enviándoles armas, muni-

*Washington y sus oficiales (derecha) y los comandantes franceses (izquierda) asisten a la ceremonia de rendición de los ingleses (1781)*

ciones y uniformes. Y entre los voluntarios que marcharon al Nuevo Continente a servir en las filas rebeldes, se destacó el joven marqués de La Fayette.

El triunfo de los norteamericanos en Sáratoga (1778) decidió a los franceses a entrar oficialmente en el conflicto contra Inglaterra. Un año más tarde, España siguió su ejemplo y ambas naciones enviaron sus naves a luchar contra las fuerzas británicas. Holanda también se unió a ellos en 1780, encontrándose de pronto Inglaterra no sólo luchando contra los patriotas sino que defendiendo todo su imperio de las ambiciones de sus rivales.

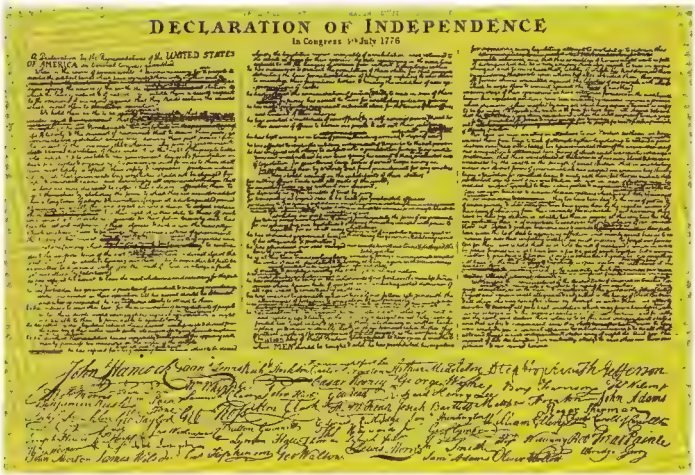
La ayuda de la flota francesa y de sus tropas fue decisiva. En 1781, Jorge Washington aceptó la rendición del general británico, Lord Charles Cornwallis. Dos años después fue firmado el tratado de paz en Versailles e Inglaterra reconoció la independencia de sus trece excolonias.

*Thomas Jefferson, tercer Presidente de los Estados Unidos, después de Washington y de John Adams*

Sin embargo, los británicos no se quedaron de brazos cruzados y derrotaron a las flotas de Francia y España, de modo que no perdieron el resto de sus colonias.

La independencia de los Estados Unidos tuvo importantes consecuencias. Por primera vez se establecía un régimen democrático en el Nuevo Mundo, con igualdad ante la ley y con derecho a voto para todos sirviendo su ejemplo no sólo de modelo a los países de América Latina, sino también a los revolucionarios franceses que lucharon por los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

**E.B.**

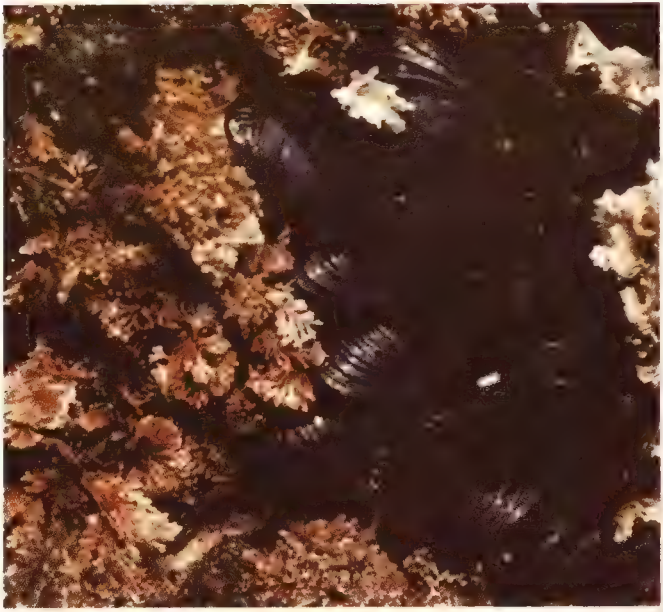


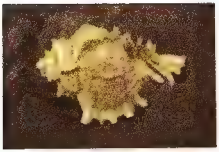

*Thomas Jefferson fue el principal autor del documento en que Estados Unidos declara solemnemente su independencia (1776)*

# LOS MISTERIOS DEL MAR

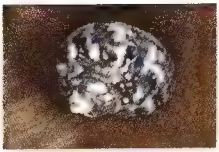
**(Cuarta parte)**

Si ustedes han estado en la costa, seguramente en más de una ocasión se han agachado a recoger conchitas que el mar deja abandonadas en la playa después de la resaca. Estas conchas, algunas de suaves colores o jaspeadas, y otras de caprichosas formas, sirven de protección a los moluscos, animales de cuerpo blando. Hay también moluscos terrestres, como los caracoles que encontramos entre las plantas, pero ésta es una excepción. La mayoría de ellos son acuáticos y, en general, constituyen un alimento sano y muy apreciado por el hombre.





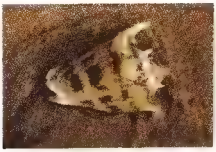
*Truncularionsis truncutus*



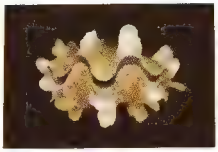
*Turbante imperial*

*Nautilus macromphalus*

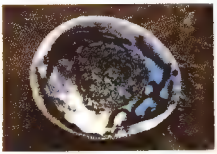
*Parazoanthus Axinellae*
*Cerianthus Filiformis*



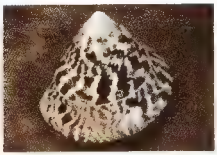
*Cymbiola imperialis*



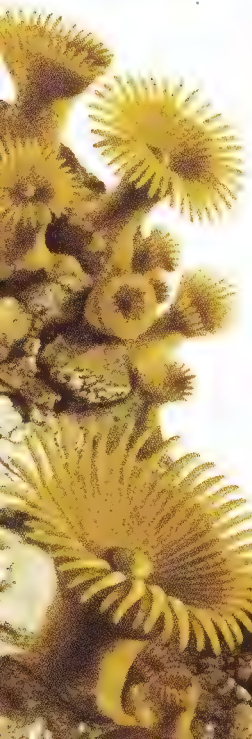
*Tridacna es. amesa*

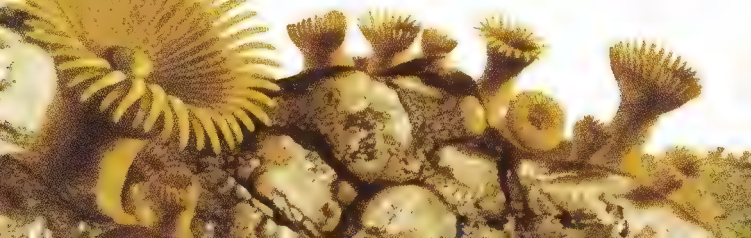


*Haliotis fulgens*



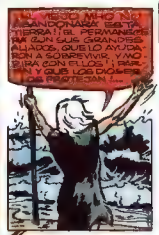
*Trochus niloticus*

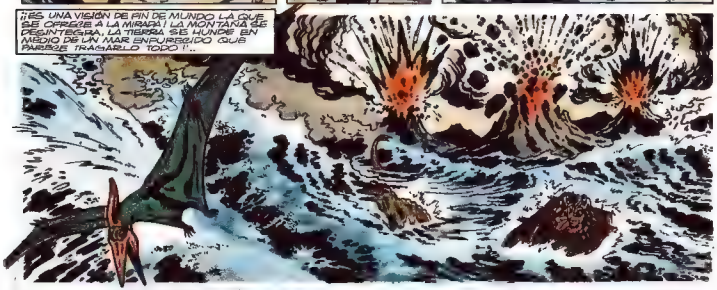


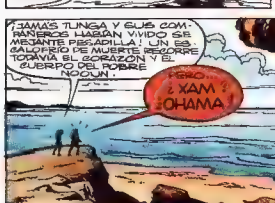


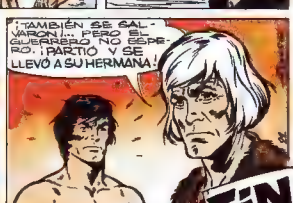
# TUNGA en LUCHA DE GIGANTES

EN UN DESIGUAL COMBATE CON LOS HO-NAKS, TUNGA VENCE A WROH, PERO LOS ENEMIGOS SON MUY NUMEROSOS. EL VIENTO Y LA LLUVIA SON UN SILBIDO Y APARECE UN MONSTRUO Y LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS HUYEN. LOS HERMANOS SE ENCUENTRAN Y CUANDO TODO PARECE TERMINAR BIEN, ENTRA EN ERUPCIÓN UNA CADENA DE VOLCANES...

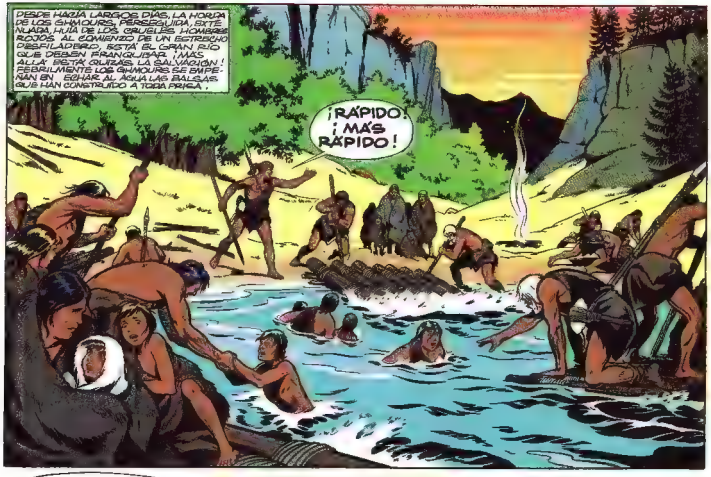




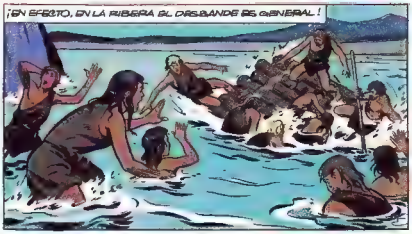


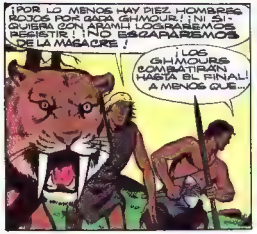



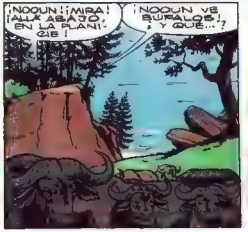
# TUNGA Y LOS HOMBRES ROJOS

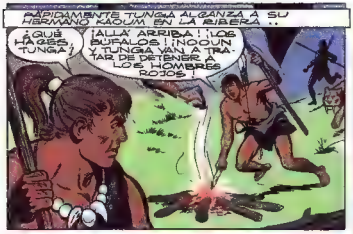


# TUNGA Y LOS HOMBRES ROJOS



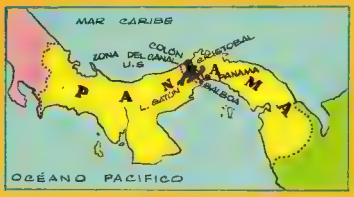





# PANAMÁ

*Vista panorámica de Panamá, donde sobresalen las torres de su catedral.*




Panamá es el más joven de los Estados de Centroamérica, pues solo vino a lograr su autonomía en 1903, ya que antes de esa fecha era una provincia de Colombia. Actualmente es la más conocida de las repúblicas centroamericanas debido al canal interoceánico que atraviesa su territorio, comunicando el océano Pacífico con el Atlántico.

Este pequeño país tiene un comercio muy activo, producto de su enor-

me tráfico marítimo; a éste se une el aéreo, puesto que el país sirve de escala para los vuelos entre ambos hemisferios del continente. Parte de las entradas que recibe el país provienen de la zona libre de Colón, que es el puerto por donde la mercadería puede entrar y salir sin pagar impuestos. Sin embargo la base de la economía panameña se fundamenta en los derechos que se cobran por el uso del Canal según un tratado firmado con los Estados Unidos que tiene su concesión a perpetuidad.

La población del país —poco más de 1.100.000 habitantes— se concentra próxima a la zona del Canal, ya que el interior, sin industrias y con una agricultura prácticamente dedicada a la exportación del banano, no ofrece muchas posibilidades a su población.

Su capital es la ciudad de Panamá, que tiene 400 mil habitantes y es una pintoresca mezcla de estilo español y modernos rascacielos, testigos de su próspero comercio y del gran movimiento turístico que concentra la zona. Fundada en 1673, poco después que las huestes del pirata Morgan arrasaron Panamá La Vieja, la nueva metrópoli tiene como puerto a Balboa, que está en la costa del Pacífico. Dentro de la ciudad es posible notar una curiosa fusión racial, producto de características tan diferentes como podrían ser las de origen negro, chino e indú, además de los blancos y amerindios.

El Canal de Panamá, fuera de ser el sustento económico de la nación, es también una notable obra de ingeniería. Tres días después de firmada su independencia, Panamá acordó un tratado con los Estados

*El paso de los barcos por el Canal demora alrededor de 8 horas. Esto se debe al sistema de compuertas que deben abrirse y cerrarse para superar el desnivel de las aguas entre un océano y otro. Abajo: Casas construidas como palafitos para permitir la subida de las mareas.*

# PANAMÁ

*Esta es la esclusa de Miraflores. Existen 6 pares de enormes compuertas que permiten superar el desnivel marítimo. En la esclusa de Gatún, próxima al Atlántico, los buques son elevados a 26 metros de altura sobre el nivel del Pacífico. En la esclusa Pedro Miguel comienzan ya a descender y por último en Miraflores quedan a nivel del Pacífico, que es más bajo.*

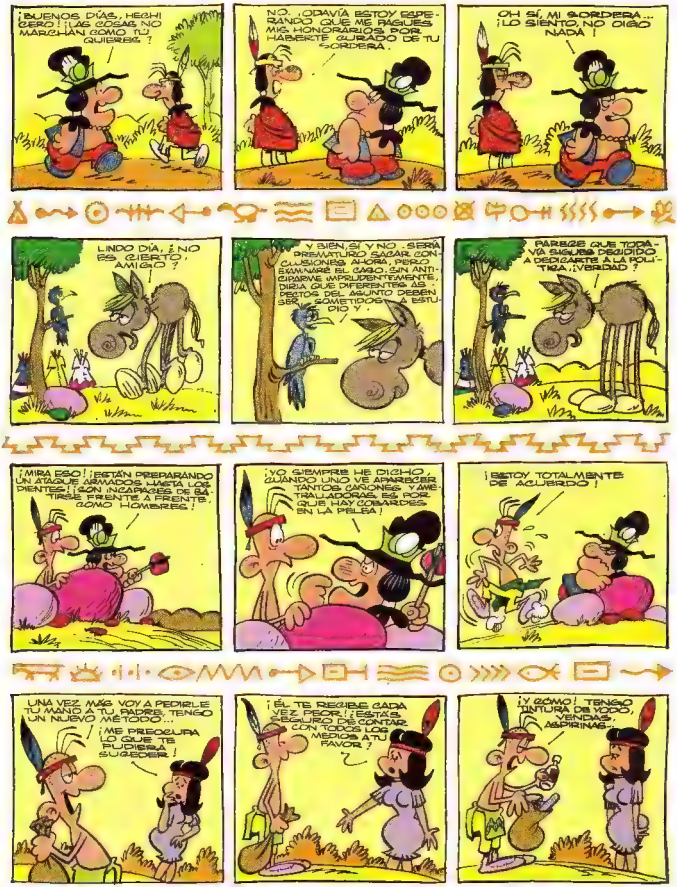
Unidos, mediante el cual este país se comprometía a construir la obra en el istmo, y obtendría también el dominio de una franja de 8 kilómetros de ancho a ambos lados del canal.

Allí los norteamericanos tienen el derecho a mantener sus propias autoridades de policía, judiciales y sanitarias al margen del panameño. Este territorio, separado del resto del país por vigilancia y estrictas ordenanzas, a menudo ha provocado problemas a las autoridades, pues los mismos panameños no pueden circular libremente por la zona, considerada una ciudad dentro de otra.

La construcción del Canal ahorró 16.032 kilómetros a los buques que antes tenían que doblar por el Cabo de Hornos en sus viajes hacia el Pacífico. Más de 35 mil hombres participaron en su construcción y tiene una extensión de 82 kilómetros de largo y 300 metros de ancho en su parte más amplia, mientras que en la más angosta, llamada Corte Culebra, sólo tiene 90.

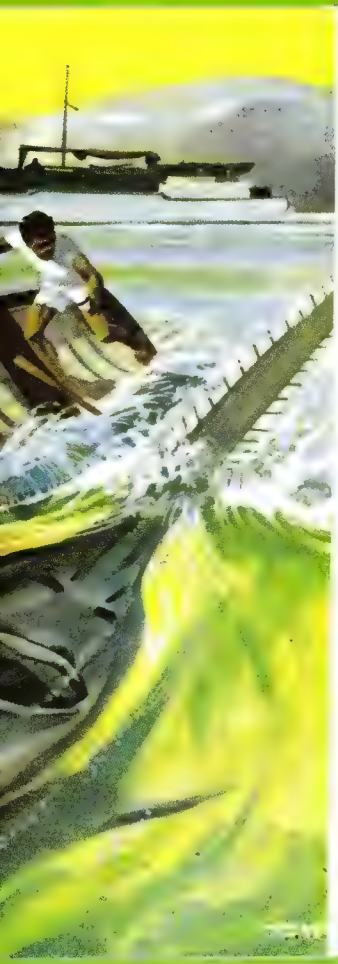
*Espesa jungla cubre la mayor parte del territorio. La conquista de esta selva le costó la vida a 56.000 trabajadores, quienes durante la construcción del Canal murieron víctimas de la malaria y de la fiebre amarilla, muy comunes en la zona.*

# LA TRIBU TERRIBLE



HISTORIAS QUE PARECEN CUENTOS

# LUCHA A MUERTE EN EL MAR



Generalmente se cree que la pesca es un deporte pacífico, pero ello no siempre ocurre así. Un gran pescador deportista, Mitchell Hedges, pasó una vez todo un día luchando con un pez y, en esa ocasión, estuvo a punto de perder la vida. Este hecho ocurrió en el año 1922, en la bahía de Panamá.

Mitchell Hedges estaba a bordo de su yate de 20 toneladas, "Cara", y con una tripulación compuesta por dos hombres más. De carnada colocó un trozo de pescado y, muy pronto, cayó una presa.

La lienza comenzó a desenrrollarse rapidamente. Luego, al sentir que ésta le ofrecía resistencia, el pez de un formidable coletazo saltó por encima del agua. El resto de la lienza se puso tensa al bundirse el animal nuevamente en las profundidades.

Repentinamente cedió el ancla y el yate comenzó a ser remolcado por aquel monstruo que luchaba en el fondo del mar por recuperar su libertad. ¡Dos horas más tarde, la embarcación continuaba avanzando! Y se aproximaba peligrosamente hacia unos roquerios. Mitchell Hedges se preguntaba inquieto, si su presa se detendría de una vez por todas. Incluso pensó en la posibilidad de echar a andar el motor del yate en marcha atrás para detener al pez, pero se dio cuenta que la lienza, aunque muy resistente, se cortaría.

De pronto, el yate giró en semicírculo. El pez había dado media vuelta y volvía a la carga. La lienza se puso tensa al máximo a medida que el monstruo se iba hundiendo bajo ellos en la profundidad, dando cada cierto tiempo violentas sacudidas.

Los tripulantes rezaron en silencio. La embarcación crujía en forma alarmante y amenazaba con volcarse en cualquier momento. Afortunadamente, el monstruo regresó a la superficie y los hombres contuvieron el aliento. Era un pez sierra, el más grande que habían visto en su vida.

Mitchell Hedges miró su reloj y comprobó asombrado que habían transcurrido cinco horas desde el comienzo de la lucha. Sin embargo, ahora el pez daba muestras de cansancio y, por lo tanto, se hizo funcionar el motor en marcha atrás y comenzaron a arrastrar, metro a metro, al pez hacia la costa. Una vez cerca de la playa, dejaron caer el ancla, desataron la lienza del yate y los tres hombres se embarcaron en un pequeño bote. Mitchell aseguró la lienza a la popa, pues su propósito era atraer a su presa hacia la costa para poder sacarla del agua.

La tripulación comenzó a remar, pero casi en ese mismo instante sintieron nuevamente un fuerte sacudón: ¡El pez había reanudado la lucha!

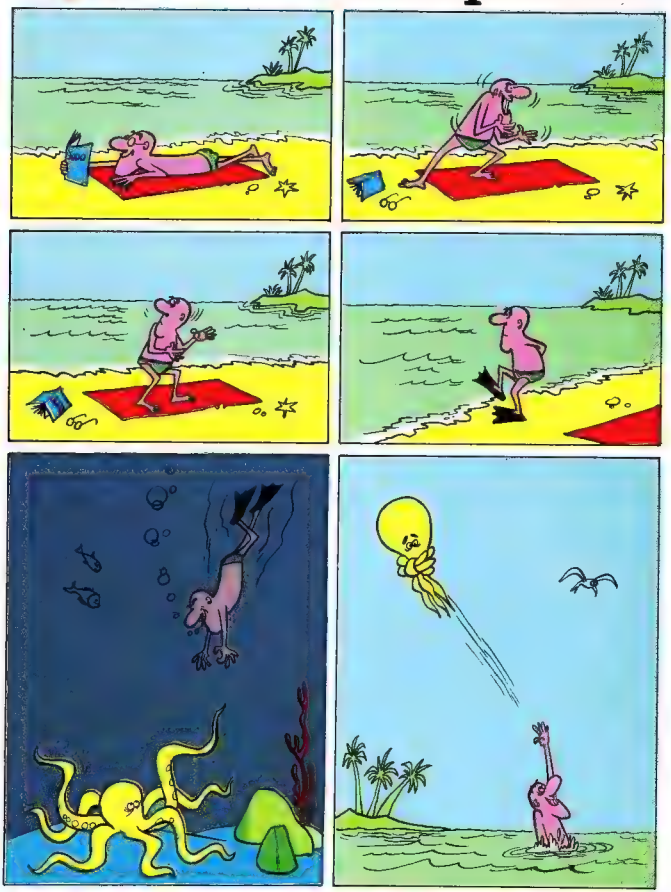
En vano se esforzaron por avanzar en dirección de la playa, sin embargo ya el botecito era remolcado a gran velocidad mar afuera, pasando a escasos metros del yate. En ese momento, el pez sierra emergió a la superficie volcando la débil embarcación, y sus tripulantes fueron lanzados al agua.

Los hombres nadaron hacia el yate, levaron anclas y se lanzaron en persecución del bote, que continuaba siendo arrastrado por el pez. En plena alta mar le dieron alcance y con un bichero recogieron el extremo de la lienza y la amarraron a la embarcación mayor.

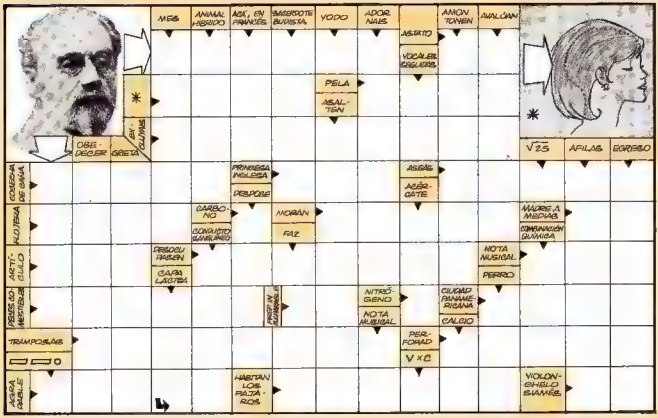
La lucha prosiguió por algún tiempo, pero esta vez el pez sierra, que estuvo tan cerca de la victoria, no pudo librarse de sus captores. Lentamente y con prudencia, el yate echó marcha atrás, hacia la costa, llegando al anochecer.

A la mañana siguiente Mitchell Hedges y sus acompañantes pudieron comprobar que el esfuerzo había valido la pena: ¡El pez sierra pesaba 2.850 kg! ¡Medía diez metros de largo y su "sierra" superaba los dos metros de longitud!

# MAX el explorador



# mampatograma



**LAS SIETE DIFERENCIAS**

(Solución en la pág. 54)

Unas de las cosas importantes del campamento es el lugar donde se cocina. Los equipos modernos cuentan con una cocinilla a gas licuado o a parafina que evita el lento y aburrido procedimiento del fuego con leña. Son seguras, económicas, livianas y muy portátiles, puesto que se les pliegan las patas y se desarma la conexión con la cañería.

Para los que no tienen cocina ni dinero para comprarla, y para los que quieren hacer una vida absolutamente salvaje, a lo Robinson Crusoe, el fuego del campamento es importante. Por lo mismo deben elegir un sitio donde sea posible encontrar material combustible a una distancia razonable. Andar kilómetros para juntar cuatro ramitas esqueléticas no es ninguna gracia.

## HIGIENE

Es muy importante que todo lo que se cocina en el campamento, así como el lugar destinado a los alimentos, esté limpio. El hecho de estar al aire libre no significa una autorización para comer alimentos sucios o beber agua contaminada. Todo lo contrario. Puede resultar muy peligroso.

Una mesa es indispensable. Por supuesto que no vamos a transportar una mesa al hombro si andamos a pie pero se puede improvisar una con piedras o simplemente aplanando un montículo de tierra. Rodearemos ese lugar de hormiguicida en polvo. Debemos disponer de una caja o un canasto para poner los alimentos que pueden echarse a perder a la sombra y en lugar alto, donde no lleguen ratones u otros animalejos a meter las narices. El recipiente que contenga el agua para cocinar debe estar siempre tapado y nunca debe enjuagarse algo directamente en el. Tampoco beber del gollete. Siempre se vacía la cantidad de líquido que vamos a usar en otro recipiente, para que la del envase grande quede limpia.

Toda el agua que se bebe o se utiliza en el campamento para los alimentos debe estar hervida para evitar enfermedades intestinales. Lo mejor es hervir el agua que se usará en el día, en la noche anterior, antes de acostarse. Luego se envasa y se deja tapada, lista para usar al día siguiente. Así está fría.

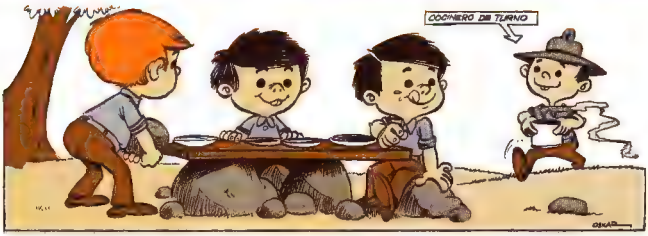
Las verduras deben lavarse con agua con desinfectante para alimentos (en venta en supermercados y farmacias) y la fruta debe pelarse.

Si se prepara leche en polvo se hará sólo la cantidad suficiente para consumir en el momento. No conviene guardarla preparada. **¡Cuidado con el hormiguicida y los insecticidas!** No vayan a caer en los alimentos o en los utensilios de cocina.

El lavado de la vajilla es parte fundamental. Un detergente es lo mejor, pero también sirve mojarla y frotar con arena hasta que salga toda la grasa. Enseguida enjuagar bien.

## ORDEN:

Cualquier cocinera puede decirte que una de las cosas más importantes en la cocina es el orden. Igual sucede en el campamento. Debe haber un sitio para cada cosa y cada cosa debe estar en su sitio. Si no lo haces así, lo más probable es que a las pocas horas ya se haya extraviado el abrelatas, falte la mitad de los cubiertos, se hayan volcado los recipientes con agua y estén los alimentos llenos de polvo o de insecticida. Al instalar el campamento se designa un lugar para la cocina y el




que sea nombrado cocinero es responsable del orden de su equipo. Si el puesto de cocinero se ocupa en rotativa, el que está de turno no debe permitir que los demás interfieran, desordenen o saquen cosas a destajo dejando todo en desorden. Hay que recordar que las provisiones están calculadas para el tiempo y el número de personas que permanecerán en el campamento: si cada uno come cuando quiere y lo que quiere, a los dos días tendrán que elegir entre volverse a casa o aguantar el hambre

**SEGURIDAD:**

Recuerda que se cocina con fuego y con elementos hirvientes. Es sumamente peligroso. No solamente puedes producirte quemaduras graves; también puedes provocar un incendio que destruya la naturaleza a tu alrededor y hasta ponga en peligro tu vida. Al designar el sitio donde se cocinará se debe limpiar bien el lugar y retirar los pastos secos, ramas y otros materiales combustibles para que si cae un fósforo o una chispa, no se produzca un incendio. Si usas parafina o kerosene, debes dejarlo lejos del fuego.

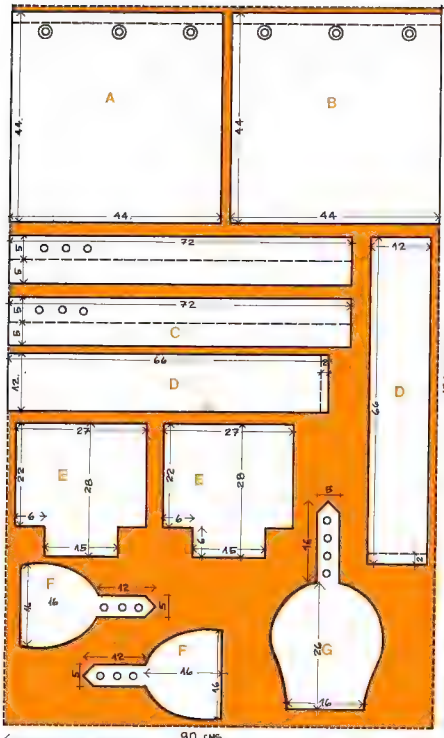
Las ollas deben ponerse siempre con los mangos hacia el interior, es decir, nunca con los mangos orientados hacia el borde de la cocina, donde al pasar alguien puede toparlos y volcar el contenido. Así se evitan accidentes por quemaduras.

# costura

## CONFECCION DE UNA MOCHILA (I PARTE)

Ya se acerca el verano y con él las vacaciones, paseos y campamentos. Muchas de nuestras lectoras nos han pedido que les enseñemos a fabricar una mochila... ¡aquí va!
Te sugerimos que si la mochila es para ti, la hagas en colores alegres y puedes hacerle las tapas de los bolsillos, (que no soportan peso) floreadas para darle un aspecto más femenino.

**MATERIALES:**
1.50 de LONA (Eº 13.10 el metro) o GABARDINA de algodón (Eº 13.90 el metro) 0.50 cm. de GABARDINA de algodón en otro color para sesgos
5 hebillas
22 ojetillos (se colocan en las Reparadoras de Calzado o donde hacen cinturones) hilo grueso
útiles de costura papel de molde o de mantequilla
1.20 mt. de piola no muy gruesa




*En esta I parte te mostraremos cuáles son las piezas y la forma de colocarlas en el género, para cortarlas*

*A y B, son la parte delantera y trasera del cuerpo de la mochila. Cada cuadrado tiene 44 x 44 cm. En estas medidas se incluye lo que se deja para las costuras. La línea de puntos indica el dobladillo que debes hacer antes de mandar poner los ojetillos*

*C son los tirantes. Como los tirantes son los que soportan todo el peso hay que hacerlos dobles. La línea de puntos te indica que debes doblarlos a lo largo por la mitad. En las orillas se hace un dobladillo y se cosen por fuera como pespunte varias veces para que quede muy firme. La medida es de 5 x 72. Con los tirantes así preparados mandas ponerle los ojetillos*

*D, es el fuelle. Esta es una tira larga de 12 x 1.32. Por razones de conveniencia para ahorrar género se hizo partida en dos. Debes coser las dos tiras en el medio donde está la línea de puntos, con una costura super-firme y rematchada, te quedará del largo total*

*E son los bolsillos. Tienen esta forma para permitir mas capacidad interior*

*F son las tapas de los bolsillos*

*G es la tapa de la mochila. Estas últimas piezas van con sesgos por alrededor. Si quieres hacer las tapas en genero floreado o de fantasía necesitarás 0.50 cm. de este genero y solamente 1.20 de LONA*

*En el próximo MAMPATO te explicaremos cómo se arma la mochila. Para ir adelantando trabajo puedes hacer esta semana*

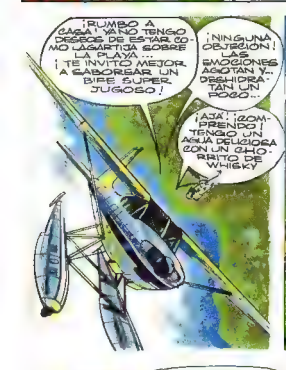
*(1) En papel de molde o de mantequilla haz el molde de las piezas siguiendo las medidas que te indicamos en cada pieza*

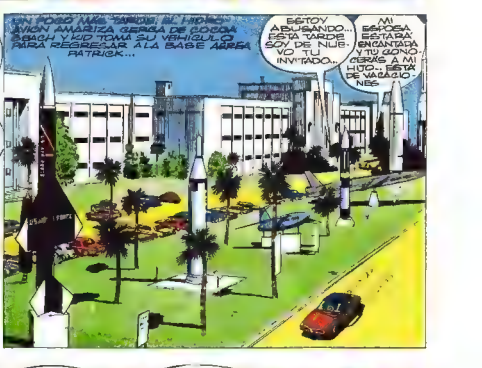
*(2) Compra los géneros que necesites y corta las piezas*

*(3) Manda poner los ojetillos a las piezas ya preparadas a la Reparadora de calzado de tu barrio o donde hacen cinturones*

# DAN COOPER SOS EN EL ESPACIO

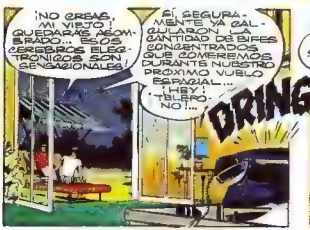
*LOS FUTUROS ASTRONAUTAS PASEAN EN UN HIDROAVIÓN CUANDO DESCUBREN UN EXTRAÑO VEHÍCULO ESPACIAL EN TIERRA. DENTRO HAY UN HOMBRE MUERTO QUE VISTE EL UNIFORME AZUL. MIENTRAS HUYEN, UN EXTRAÑO ARTILUGIO LES PERSIGUE EN BUSCA DE SU BASE. DAN QUEDA DE GUARDIA PERO ES ATACADO CUANDO REGRESAN, LA NAVE HA DESAPARECIDO Y DAN ESTÁ INCONSCIENTE...*

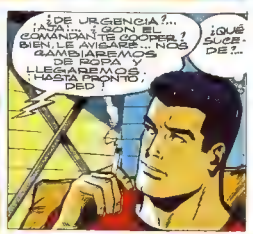


# DAN COOPER — SOS EN EL ESPACIO

# DAN COOPER — SOS EN EL ESPACIO





# DAN COOPER — SOS EN EL ESPACIO

# por aquí... y por allá

Contrariamente a los rumores que circularon en el sentido de que no se atrevía a salir de la isla, que se hallaba enfermo o que no existía una invitación oficial para él, llegó a Chile, en visita oficial de 10 días, el Primer Ministro de Cuba y líder de su revolución, el comandante Fidel Castro Ruz (44 años, licenciado en leyes). La de Castro puede considerarse como la visita que ha provocado una reacción popular más intensa, ya que desde el mismo momento de su llegada y durante todos los actos de comparecencia pública, fue objeto de calurosas y afectuosas muestras de aprecio. Esta es la sexta ocasión en que Castro se ausenta de Cuba y la tercera oportunidad en que visita una nación latinoamericana desde que asumió el poder, derrocando al dictador Batista. Prácticamente, Fidel Castro no tuvo días de descanso en su estada en Chile, ya que luego de su arribo y de una entrevista con el presidente Allende en La Moneda, inició un

...¡Y VINO FIDEL, CHICO!

ciclo de actuaciones públicas que lo llevaron a distintas ciudades y centros industriales del país. Después de una recepción que le ofreció el presidente Allende en La Moneda y de otra que dio él a los Embajadores de naciones que mantienen vínculos diplomáticos con Cuba, emprendió vuelo a Antofagasta donde conversó con los estudiantes universitarios y emitió, en un discurso, sus primeros juicios políticos relacionados indirectamente con Chile y su experiencia socialista. Viajó posteriormente a los minerales de cobre y a las oficinas salitreras, animando un mini-partido de básquetbol contra los periodistas que lo acompañan. En el momento del cierre de esta edición viajaba a Iquique donde será declarado "Hijo Ilustre".

### AHORA LE TOCA A MARTE

Estados Unidos colocó en orbita alrededor del planeta Marte la nave "Mariner 9" en un nuevo avance de la exploración espacial. Luego de cinco meses y medio de viaje una explosión automática encendió el retrocohete del Mariner, con lo que la nave pudo entrar en órbita. Esto se produjo antes que dos sondas espaciales soviéticas, Marte 2 y 3, llegaran al planeta rojo. Según anuncios de los rusos, sus vehículos deben arribar en dos semanas más, y descenderán en la superficie marciana. Este sería el primer descenso no tripulado en Marte

### DEUDA EXTERNA

El Presidente de la República, Dr. Allende, informó a la nación sobre la decisión del Gobierno chileno de renegociar la deuda externa con el objeto de "satisfacer adecuadamente los intereses del país y de sus acreedores". La deuda actual que tiene Chile por concepto de créditos, préstamos y otro tipo de negociaciones es del orden de 3 mil millones de dólares, sin considerar las indemnizaciones que se debe pagar a las nacionalizadas Compañías del Cobre. Esta suma ha convertido a Chile en el país con mayor deuda externa "per capita" del mundo junto con Israel. Esto significa que cada habitante del territorio debe 300 dólares... Hasta el momento el Gobierno ha cumplido con todos los compromisos, pero con el fin de no ver comprometida su economía "resolvió llamar a los acreedores —como dijo Allende— para buscar una nueva forma y estructura en los planes de vencimiento y consolidación (de las deudas)"

### LOS LIOS DE LA "U"

Aparentemente sin solución se presenta la más grave crisis afrontada por la Universidad de Chile desde que esta casa de estudio fue fundada por Andrés Bello, a raíz de la decisión del Rector Edgardo Boeninger de no participar nuevamente en sesiones del Consejo Normativo Superior (CNS). La actitud del Rector, apoyada por el Frente Universitario, derivó de un enfrentamiento de hecho con los representantes de la Unidad Popular dentro del Consejo. Este se reunió con el objeto de hallar una solución para terminar con la crisis planteada por la determinación del CNS de reestructurar las áreas de la Universidad. Este acuerdo originó la "toma" de tres facultades importantísimas —que tienen paralizadas sus clases— de parte de alumnos opositores a esa resolución. Sin embargo la crisis se ahondó luego de un dictamen de la Contraloría General de la República donde se especifica que la reestructuración de las áreas de la Universidad no tiene validez por haberse acordado sin realizar, con anterioridad, un plebiscito. Los consejeros de la Unidad Popular en el CNS declararon improcedente el dictamen de la Contraloría, hecho que derivó en el ya comentado enfrentamiento entre las dos fracciones y el posterior retiro del Rector Boenninger y del Frente Universitario.

### VINO A VER LA EXPERIENCIA CHILENA

Francois Mitterrand, líder socialista francés y ex candidato a la presidencia de su país, visitó Chile con el objeto de ver de cerca el proceso político que vive nuestra nación. Mitterrand viajó acompañado del Alcalde de Marsella y un periodista. El Primer Secretario del Partido Socialista de Francia sostuvo conversaciones con el Presidente, Salvador Allende, el Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeyda, y el Secretario General del P. Socialista chileno, Carlos Altamirano. Mitterrand señaló el interés de su colectividad por saber de la experiencia chilena que se realiza "como siempre lo han buscado los socialistas· por una parte con una reforma revolucionaria de las estructuras económicas y de las fuentes de producción y, por otra, con un respeto escrupuloso de las libertades democráticas". La visita de Francois Mitterrand coincidió con la de Fidel Castro, de quien dijo "me parece muy joven y es un símbolo de una revolución, que no es la misma que se hace aquí"

# La vida es así...

**Contra los reptiles más venenosos y más peligrosos, las únicas armas que utiliza son sus manos y su destreza.**

# Safari de Serpientes

La Reserva de Reptiles de Nairobi es a la vez un zoológico natural y un centro de aclimatación para serpientes. El encargado es un ex ingeniero de minas, James Ashe, que dejó su profesión para dedicarse exclusivamente a cazar vivas a las serpientes más peligrosas. Sus clientes son científicos que quieren estudiar las especies de Kenya, o personas aficionadas a las emociones fuertes. También recibe numerosos encargos de zoológicos interesados en adquirir nuevos ejemplares para sus colecciones.

En esta serie de fotografías, vemos a Ashe enfrentándose con una cobra africana, espécimen más pequeño que la cobra asiática, pero no por ello menos venenosa. El método a seguir es agarrar al peligroso reptil por detrás de la cabeza, sin darle tiempo a morder.

Enrollada sobre sí misma, la cobra al atacar sólo puede proyectar su cabeza a una distancia limitada, más allá de la cual el cazador tiene buen cuidado en mantenerse. Pero aprovecha el momento para pasar un brazo por encima de la serpiente y la agarra por detrás en una fracción de segundo. Enseguida la levanta del suelo y la mortal cobra se debatirá inútilmente y sin poder utilizar sus colmillos ni su veneno.

# JUEGOS

## BOTE A REACCIÓN

SE NECESITA UN TROZO DE MADERA Y UN LÁPIZ DE PASTA VACÍO

CORTA EL TROZO DE MADERA EN LA FORMA Y LAS MEDIDAS INDICADAS EN LA ILUSTRACIÓN.

A- HAZ UNA PERFORACIÓN EN LA PARTE TRASERA, AL CENTRO, COMO EN LA FIG. PARA PERFORAR LA MADERA USA UNA BROCA QUE HAGA UNA PERFORACIÓN EN LA CUAL EL LÁPIZ DE PASTA ENTRE APRETADAMENTE.

B- SACA EL TUBO INTERIOR DEL LÁPIZ, O SEA EL QUE LLEVA LA PASTA. AHORA TOMA EL TUBO EXTERIOR DE PLÁSTICO Y DÓBLALO EN ÁNGULO DE 90° SOBRE UNA LLAMA.

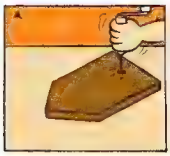
C. INTRODUCE EL TUBO DEL LÁPIZ DE PASTA YA DOBLADO EN EL ORIFICIO ANTERIORMENTE HECHO, COMO INDICA LA ILUSTRACIÓN.

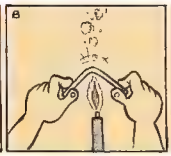
D- AHORA, AMARRA UN GLOBO A LA PUNTA QUE SALE POR LA CUBIERTA, DE MANERA QUE QUEDEN GLOBO Y TUBO FIRMEMENTE CONECTADOS.

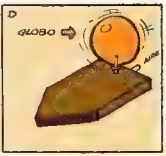
AL INFLAR EL GLOBO, TAPAS EL TUBO CON EL DEDO, HASTA DEPOSITAR EL BOTE EN EL AGUA Y LO VERÁS FUNCIONAR A REACCIÓN.

COLABORACIÓN DEL LECTOR:
BORIS MANNS. EUGENIO AVILES
ARLEGUI 212. DPTO. 25 VIÑA DEL MAR.

PREMIOS: QUÍMICA RECREATIVA
INICIACIÓN A LA FILATELIA
CUENTOS Y LEYENDAS.





# nuestra página

**TEMA:** Adivinanzas chilenas.
**RECOPILACION DE:** Horacio Gutiérrez Gallardo
**EDAD:** 14 años
**COLEGIO:** Champagnat de Villa Alemana
**CURSO:** 1er año de Enseñanza Media
**DIRECCION:** San Martín 569, Villa Alemana.
**PREMIOS:** El carpintero joven; Iniciación a la Filatelia; Grandes personajes de la Literatura.

1. Palo liso, palo liso
   cada vez que te veo
   me atemorizo.

2. No soy un ave con plumas
   Ni a las gallinas embrollo,
   No soy pollita ni gallo
   soy algo más que un pollo.

3. Entre dos paredes blancas
   hay una cosa amarilla
   que puede ser madre
   o padre de familia.

4. Una fuente de avellanas
   que de día se amontona
   y de noche se desparrama.

5. En medio del mar estoy;
   no soy buque ni vela;
   si vas a un arsenal
   me encontrarás la primera.

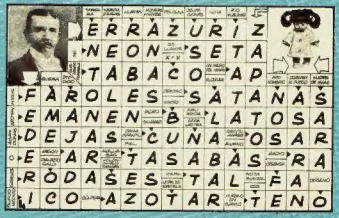
6. No soy niño ni muchacho
   ni tampoco bebo vino;
   cuando me pongo a bailar
   me dicen que estoy borracho.

7. Una cárcel bien cerrada
   con guardianes de marfil
   dentro una roja culebra
   que es la madre del mentir.

**SOLUCIONES:**

1. La víbora.
2. El repollo
3. El huevo
4. Las estrellas
5. La letra A.
6. El trompo
7. La boca.

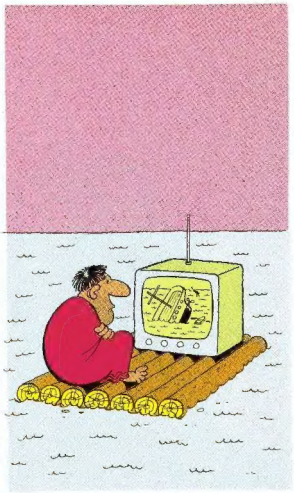
**SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 96**




**SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS**

1. Una roca es más grande
2. El agua
3. El balde
4. El abdomen del niño que está parado
5. La Estrella
6. La línea del horizonte de la Duna.
7. El pantalón.

¡SALUD!



¡ASÍ NO SE REDUCEN LAS CABEZAS, IDIOTA! ¡BOTA ESE PAPEL DE LIJA!..
NESTOR.

**PASSEPARTOUT**